



Ségou'Art

Festival sur le Niger 2021

4-7 Février
February

ÉDITION SPÉCIALE COVID-19

COMMUNIQUÉ DE PRESSE # 1



Royaume
des Pays-Bas

Hotel Savane



Nous avons le plaisir de vous présenter le 1^{er} communiqué de presse de l'édition 2021 de **Ségou' Art – Festival sur le Niger**, qui se tient du 4 au 7 février 2021 sur les berges du fleuve Niger à Ségou.

En raison de la pandémie de la COVID-19 et du contexte sécuritaire, la Fondation Festival sur le Niger a décidé d'organiser une édition spéciale dans un format créatif de l'événement sous le signe de **la Résilience et de la Cohésion Sociale**. Le thème de cette édition est : **«Culture et COVID-19 : Quel espace pour le digital en Afrique ?»** Les activités se tiendront en présentiel et en digital.

L'édition 2021 de Ségou' Art – Festival sur le Niger se déroulera autour des composantes suivantes :

- **Ségou' Art, salon d'art contemporain du Mali**
- **Caravane Culturelle pour la Paix**
- **Kòrè Fab Lab**
- **Conférences / Séminaires**
- **Théâtre, conte, slam, musique**

SALON D'ART CONTEMPORAIN – SEGOU' ART

Ségou' Art consiste à réunir les galeristes, les collectionneurs et amateurs d'art, les critiques d'art autour des œuvres des jeunes talents émergents de l'Afrique et d'ailleurs en vue de les faire connaître, de promouvoir leurs œuvres dans le cadre d'un marché local de l'art contemporain, mais aussi pour engager une réflexion sur le développement des arts visuels en Afrique et de créer les conditions optimales de leur émergence. Ce salon vise à stimuler la consommation locale de l'art contemporain et à pallier à l'absence du système marchand traditionnel à cause de la crise qui sévit dans le Sahel depuis plusieurs années.

Pour cette édition, cette composante va s'articuler autour des activités suivantes :

- 1. Exposition internationale d'art** contemporain avec les artistes du Mali et de l'Afrique de l'Ouest;
- 2. Exposition Bi Mali**, le Mali contemporain avec les talents émergents de l'art au Mali;
- 3. Exposition des artistes seniors amis de Ségou' Art (Abdoulaye Konaté, Cheick Diallo, Janet Goldner, etc.);**
- 4. Expositions individuelles** d'hommage à **Ismaël Diabagaté et Amahiguère Dolo;**
- 5. Master Class de sculpture** par le sculpteur nigérian **Olu Amoda** à l'endroit des jeunes sculpteurs du Mali;
- 6. Master Class** sur le marché et les perspectives de l'art contemporain en Afrique animé par **Simon Njami;**
- 7. Invitation des Galeries d'art du Mali et d'ailleurs (Bamako Art Gallery, Galerie Medina, Soleil d'Afrique, etc.);**
- 8. Sélection des 3 meilleurs artistes** de la sous-région Ouest Africaine.



La Caravane Culturelle pour la Paix est un projet Sahélo-transsaharien créatif et conscient, soutenant la paix, la tolérance et la solidarité au Sahara et dans la région du Sahel.

Pour cette huitième édition de la Caravane à Ségou prévue du 25 janvier au 7 février 2021, les activités seront les suivantes :

- Une résidence de création avec les jeunes artistes musiciens du Mali et du Maroc sur le thème diversité et paix;
- Une grande exposition sur le thème: **«Quand le nord et le sud fêtent...»**;
- Les rencontres communautaires autour de la cérémonie du thé et de la diversité gastronomique du nord et du sud et des pays invités ;
- La Nuit de la Diversité culturelle et de la Résilience avec les artistes du nord, du sud et du centre du Mali;
- L'atelier de labellisation du Circuit Ecofest-Africa-EfA.



CONFERENCES / SEMINAIRES

Ségou' Art – Festival sur le Niger 2021 accueillera des conférences et séminaires avec des panels de haut niveau de discussion sur des thèmes d'actualité, soit en format virtuel ou en présentiel, en collaboration avec des institutions culturelles et professionnelles du continent et d'ailleurs. Les thèmes qui seront traités sont les suivants :

Séminaires

Il s'agit d'un séminaire panafricain organisé par la Fondation Festival sur le Niger, en partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique (OCPA), autour du thème ci-dessous déclaré comme thème de l'année 2021 par l'Union Africaine.

- **Thème #1:** «Arts, culture et patrimoine : leviers pour bâtir l'Afrique que nous voulons» (en partenariat avec OCPA)

Conférences

Les conférences se feront sous forme de webinaire sur les thèmes ci-dessous:

- **Thème #2:** «Culture & COVID-19 : Quel espace pour le digital en Afrique?» | *en présentiel*
- **Thème #3:** «Diversité culturelle et résilience» (Débat Resiliart en collaboration avec l'UNESCO) | *webinaire*
- **Thème #4:** «Financement du secteur créatif africain post COVID-19: quels défis et perspectives ? » (en collaboration avec le Fonds Africain pour la Culture – ACF et Arterial Network). | *en présentiel*

KORE FAB LAB

En cohérence avec le thème de l'édition, la Fondation Festival sur le Niger à travers l'Institut Kôre des Arts & Métiers (IKAM), notamment son département Kôre Design, mettra en place un espace interactif multimédia dédié à la création et à la production d'outils d'art numérique, un laboratoire d'échange et de conception de produits innovants dénommé «Kôre Fab Lab». Il s'agit d'un espace de rencontre et de création collaborative avec d'autres structures partenaires évoluant dans le domaine du multimédia en vue de produire des vidéos en docufictions et/ou fictions sur les thématiques de citoyenneté et sur les valeurs sociétales du Mali, en s'inspirant du programme éducatif «Maaya-Culture & Citoyenneté» du Centre Culturel Kôre. Ces produits seront diffusés dans les espaces publics auprès des enfants/jeunes dans les différents quartiers de Ségou pendant la période de Ségou'Art – Festival sur le Niger.



THEATRE | CONTE | SLAM | MUSIQUE

Les soirées théâtrales, de conte et de slam du Centre Culturel Kôre font parties des composantes les plus admirées du public de Ségou'Art - Festival sur le Niger de par leurs caractères à la fois récréatif et sensibilisateur. Ainsi, les soirées de théâtre, de conte et de slam seront programmées au CCK avec les groupes et artistes suivants :

1. THÉÂTRE

- Le Secret | ACTE SEPT

Un secret, c'est ce qui ne se dit pas mais dont on raffole évoquer l'existence... Issues du monde du théâtre, de la musique, elles nous invitent à partager des vérités cachées, des blessures mal refermées, des sentiments oubliés, comme autant de variations singulières autour d'un thème qui trouve un écho particulier dans notre société. Entre silence et révélation, déni et évidence, elles interrogent la nature profonde du secret qui n'existe jamais aussi intensément que lorsqu'il se manifeste.



- Grâce à une pomme | BLONBA

Inspiré des blagues de Papou Ka Papou, grâce à une pomme est une création de BlonBa dont la mise en scène a été assurée par Alioune Ifra N'DIAYE. Ce spectacle de Koteba s'inspire des faits de société pour répondre à un certain nombre de questions. Comment l'humanité a-t-elle été créée ? Comment Adam et Eve se sont-ils retrouvés dans le monde ici-bas ? Comment certains hommes de Dieu profitent-ils de la naïveté des fidèles ? Comment démontrer que les technologies de l'information et de la communication existaient bien avant la création de l'être humain ?



- Au nom du thé, du sucre et du grin | ANW KA BLON

4

Un texte de Issouf Koné dans une mise en scène de Lévis Togo, au nom du thé, du sucre et du grin est une pièce de théâtre qui met en scène le quotidien des jeunes Maliens qui chôment après les études. Ces jeunes qui sont toujours au grin, sans se soucier du temps qui passe et qui, en fin de compte, se retrouvent parfois à la merci des politiciens véreux pendant les campagnes électorales. La pièce a pour objectif de sensibiliser les Maliens sur l'importance de se pencher sur les programmes des candidats, les analyser minutieusement avant de faire leur choix. Mais aussi, de respecter le choix des autres et le résultat qui sortira des urnes afin que nous ayons des élections apaisées et un Mali sans crise postale électorale.



- Les coépouses | DJONKALA

C'est l'histoire d'une famille à propos des bonnes pratiques en Eau, Hygiène et Assainissement. Un chef famille avec ces deux épouses qui n'arrivent pas à s'entendre. La seconde femme qui applique les bonnes pratiques d'hygiène, remet chaque fois en cause les mauvaises pratiques de la première. Cette dernière ne supporte pas qu'elle soit conseillée par sa coépouse. Leur mari qui a été témoin des conséquences du non-respect des mesures barrières (Covid-19) et victime du non-respect des mesures d'hygiène relatives au lavage des mains au savon et l'entretien des latrines, est finalement conquis par sa deuxième femme. La troupe Djonkala est une création du Centre Culturel Kôrè dans le cadre du projet JI NI BESEYA, financé par WaterAid et One Drop Canada.



2. CONTE

- Bébé calebasse, Noura, Ali et ses oiseaux AMAICHATA SALAMANTA

Bébé calebasse, une femme qui enceinte sa calebasse. Noura, la fille la plus adorée de filidougou qui était attirante, très coquette, une perle rare qui ignore sa valeur parce qu'elle était très simple. Ali et ses oiseaux, un jeune garçon sourd et passionné de la chasse aux oiseaux, qui se trouve acculé par ses parents afin qu'il abandonne cette chasse, un jour Ali capture un oiseau diable qu'il a amené à la maison... Trois contes fantastiques, dynamiques et amusants de 20mn chacun pour tout âge, accompagnés de musique traditionnelle et adaptés par Amaichata Salamanta, la conteuse du fleuve.



- Le chat pèlerin | COMPAGNIE NAMA

Spectacle de marionnettes où s'allient la danse et le geste, le conte africain Le Chat pèlerin met en scène des masques habités et des marionnettes de différentes tailles, parfois géantes. L'ensemble rythmé au son du balafon et du djembé propose un appel à la tolérance et aux relations pacifiées. Une coproduction de la Compagnie Nama, Territoire 80 et Théâtre du Mouvement-Claire Heggen, mise en scène par Yacouba Magassouba et Emilie Racine.



- Petit Bodié et autres contes | ANW JIGI ART

Au pays des baobabs géants vivait une colonie de lièvre appelée la famille Bodié. C'est là que grandit petit Bodié, un vaurien sale, paresseux et gourmand qui ne pense qu'à regarder les jeunes filles lièvres quand elles se baignent toutes nues. Cela attriste la nouvelle veuve Bodié qui désespérée de jour en jour devant les critiques des voisins. Alors petit Bodié, qui voyait la tristesse de sa mère décide d'aller voir bon Dieu, bon papa Allawalam pour remédier à son comportement. Certes le voyage va être long et plein de surprises désagréables mais petit Bodié, va-t-il réussir l'ultime souhait de sa mère et de son pays ?



3. SLAM

- Dungaré | AZIZ SITEN'K

Dungaré fait dialoguer la société africaine et la société occidentale dont les migrations deviennent le miroir l'une de l'autre. Abdoul Aziz Koné alias Aziz SITEN'K s'est inspiré du parcours d'une société africaine migratoire, de jeunes migrants pour donner naissance à un spectacle vivant Slam & Musique mandingue et un recueil de slam poésie du même nom, édité chez La Sahélienne, 2020. Le spectacle et le livre donnent un visage aux migrants anonymes, une voix aux sans voix.



- Balanzan Slam

Un spectacle de slam qui magnifie la région de Ségou et qui montre l'importance et la nécessité de la paix, de la cohésion sociale, qui sera livré par le groupe Balanzan slam de Ségou. Balanzan Slam est le 1^{er} regroupement de jeunes Slameurs et Slameuses créé à Ségou depuis le 25 février 2019. A l'origine de leur nom, le Balanzan qui est un arbre mystique depuis des millénaires et enraciné dans l'histoire de la région des 4444 Balanzan sacrés. Leur nom reflète donc leur appartenance à la 4^{ème} Région. Amoureux des mots, de l'art et de la culture, ces jeunes pratiquent avec dévouement et engagement le slam. Ils s'identifient comme étant la voix des sans voix, le porte-parole des nécessiteux et des artisans de la paix, de la cohésion sociale car dit-on « La parole est sacrée »..



4. MUSIQUE

La musique se fera à travers **la Nuit de la Diversité et de la Résilience** dans le cadre de la Caravane Culturelle pour la Paix, avec les artistes invités du nord, du centre et du sud. Ce sera un important moment d'échanges, de brassage et de réconciliation entre les différentes communautés du Mali à travers la musique.

Hommage à deux virtuoses de la musique Ouest-Africaine | Mama Sissoko & Sékou Bembeya

Cette année, Ségou' Art – Festival sur le Niger, rend hommage à deux virtuoses Ouest-africaines de la musique, à savoir **Mama Sissoko du Super Biton de Ségou** et **Sekou Bembeya du mythique groupe de la Guinée Conakry, le Bembeya Jazz** à travers une création musicale inédite. Ces deux géants de la musique vous feront revivre de très bons souvenirs avec les sonorités particulières de leurs guitares, dont eux seuls ont le secret.



Hommage à Kardjigué Laico Traoré

Cette édition de Ségou'Art – Festival sur le Niger rend hommage au grand chorégraphe et homme de culture malien pour la qualité de la collaboration pendant plusieurs années dans le cadre de l'organisation du Festival sur le Niger et pour sa contribution au développement de l'art et la culture au Mali.



MANIFESTATIONS TRADITIONNELLES

Manifestations traditionnelles et populaires, à travers lesquelles les populations locales se retrouvent pour clamer leurs identités et promouvoir les expressions artistiques et culturelles de leurs zones respectives, mais aussi à travers lesquelles les festivaliers du monde entier découvrent la richesse culturelle du Mali. Parmi ces manifestations on aura entre autres :



Le Baara - Les Kòrèdugaw - Les Masques Dogon - Les Marionnettes de Ségou - Le Tindé (danse & musique Touareg)



Atelier des journalistes culturels d'Afrique de l'Ouest et du Centre

Ségou' Art – Festival sur le Niger 2021 accueillera un atelier spécial pour les journalistes culturels d'Afrique de l'Ouest et d'Afrique centrale.

COORDINATION GÉNÉRALE

BP 39 Ségou | Tél : (+223) 21 32 28 90 / 76 16 14 00
info@fondationfestivalsurleniger.org / info@festivalsegou.org
www.fondationfestivalsurleniger.org
www.festivalsegou.org



Royaume
des Pays-Bas

