

*Festival
sur le
Niger*

13^{ÈME} ÉDITION

CULTURE & CITOYENNETÉ

1^{ER} - 5 FÉVRIER 2017

SÉGOU - MALI

THÈME

JEUNESSE AFRICAINE ET LE DÉFI DU NUMÉRIQUE
AFRICAN YOUTH AND THE DIGITAL CHALLENGE

COMMUNIQUE DE PRESSE #1



FESTIVAL SUR LE NIGER 2017 EDITION CULTURE & CITOYENNETE

Compte tenu du contexte actuel de notre pays, la direction du Festival sur le Niger a décidé de travailler sur un nouveau format de festival appelé **"EDITION CULTURE & CITOYENNETÉ"**. A partir de cette treizième édition, le festival s'articulera autour des thématiques de paix, d'éducation, de réconciliation, de cohésion sociale et de citoyenneté. Il s'ouvrira davantage à d'autres disciplines telles que le théâtre, l'éducation artistique, le cinéma, etc.

- Le thème central du Festival sur le Niger pour cette treizième édition est : **«JEUNESSE AFRICAINE & DÉFI DU NUMÉRIQUE».**



• ARTS VISUELS

- Trois (03) expositions internationales avec George Camille (Seychelles), Ismaël Diabaté (Mali) et Pascal Konan (Côte d'Ivoire) et cinq (05) expositions nationales d'art sur divers thèmes, deux (02) workshops et deux (02) Masters Class.

• RENCONTRES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES (RAP)

Les Rencontres Artistiques et Professionnelles (RAP) rassembleront les grandes figures de l'art sur le continent.



• LA NUIT DE LA CARAVANE CULTURELLE POUR LA PAIX



Cette soirée spéciale de musique et de danse sera animée par les artistes de la région de Ségou, du Maroc et des régions nord du Mali qui accueilleront les festivaliers et les amis du Mali; les amis des festivals partenaires de la caravane culturelle pour la paix (le festival au désert du Mali et le festival de Taragalte du Maroc), pour vivre des moments inoubliables sur les berges du fleuve Niger.

• RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SOIRÉE HIP HOP

Une résidence de création autour du thème « Culture et citoyenneté » avec les jeunes rappeurs de l'Afrique de l'Ouest coordonnée par Monza (Mauritanie) et Master Soumi (Mali), suivi d'une soirée de restitution qui sera organisée au village du Festival. . Ce sera une occasion de contribuer avec la jeunesse et sous les sonorités musicales aux efforts de cohésion sociale, de paix, de citoyenneté; de favoriser la coexistence pacifique et le vivre ensemble gage de toute stabilité et de tout développement.



JOSÉ MUCAVELÉ ET ADAMA KEITA

Deux musiciens, deux parcours de formation, séparés par trois décennies de pratique musicale. José Mucavelé a introduit des éléments traditionnels dans sa propre musique, en les mélangeant avec des genres urbains pour créer son style acoustique unique qui a influencé de nombreux autres artistes de musique populaire. José Mucavelé est une légende de la musique mozambicaine. Il fera une création musicale avec le jeune prodige de la Kora, Adama Keita, qui a commencé la kora à 4 ans. A 21 ans, Adama Keita appartient à la jeune génération des musiciens de Bamako attirée par la musique moderne mais il reste très attaché à la musique traditionnelle. Il travaille sur tous les styles et excelle dans les arrangements.



SAINTRICK ET L'ORCHESTRE KÔRÈ

Chanteur Guitariste, auteur compositeur, interprète et arrangeur, Saintrick découvre la musique au début des années 80 à Dakar au Sénégal où il a grandi jusqu'à l'âge de 15 ans. Admirateur d'Ismaël Lô, son premier amour fût l'harmonica. Passant de la flûte à l'accordéon, il découvre la guitare à son retour au Congo en 1983 et en fait jusqu'alors son instrument de prédilection. Saintrick travaille minutieusement musique, chorégraphies et textes pour créer son spectacle et sa musique, véritable symbiose de rythmes sénégalais et congolais. Il fera un échange de rythmique musicale riche en couleurs avec les jeunes artistes de l'orchestre Kôrè de Ségou.



• SOIRÉES THÉÂTRALES DU FESTIVAL SUR LE NIGER

• « PAUVRES GENS ET GENS PAUVRES » UN NOUVEAU SHOW DE HABIB DEMBELÉ DIT GUIMBA NATIONAL :



Habib Dembélé, Guimba national, réserve au Festival sur le Niger 2017 la création mondiale de son prochain spectacle en français. Le bien-être de l'Humanité, la réalisation de soi par le travail, l'urgence d'une société équitable, les besoins de chaque être humain ... Sujets brûlants d'actualité dont certains ne veulent pas entendre parler.

• THÉÂTRE ACTE SEPT « LA LUMIÈRE »

Un regard sur l'accord pour la Paix et la Réconciliation au Mali
 « A la place Air Accord, les passagers arrivent pour prendre le bus, comme celui-ci tarde à arriver ; ils se racontent des histoires, scrutent les articles de l'accord pour la paix, signés par les différentes parties prenantes. Après de farouches passes d'arme ils sont d'accord sur l'accord, et ils décident tous d'embarquer... »



• **THÉÂTRE BLONBA... « INCHALLAH »**

L'univers du Tartuffe de Molière, adapté des milliers de fois dans le monde entier, est amené dans le Bamako d'aujourd'hui. Les auteurs de l'adaptation nous font pénétrer au sein d'une famille naïve et paisible, tout à coup troublée et désunie par la seule présence d'un Imam hypocrite et faux dévot. Ladji est en retraite spirituelle dans la maison familiale. Il a su s'emparer de l'esprit de la mère, Tantie Ami et de sa fille, la députée Fifi. Toutefois Ladji ne jouit pas de la même faveur auprès du domestique de maison Krémant, un bwa chrétien, témoin de tous ses « petits jeux » et scandalisé de l'emprise qu'il a pris sur sa maitresse.



• **COMPAGNIE CÔTÉ-COURT : « LES MARGUERITES NE POUSSENT PAS DANS LE DÉSERT »**

UN RECUEIL DE NOUVELLES DE BIRAMA KONARÉ

Au milieu du public, quatre femmes racontent des histoires dont elles ont été les victimes ou les témoins.

Ce sont des histoires de femmes, dans une société qui fait d'elles des citoyennes de Second rang alors qu'elles en constituent la moitié, une société qui, souvent les opprime jusque dans le secret des familles et l'intimité des couples.

Ce ne sont pas toujours des histoires très gaies, au contraire, mais toutes ces femmes dont elles racontent l'histoire et elles-mêmes ont l'amour de la vie chevillée au corps. Tantôt elles racontent, tantôt elles jouent les différents rôles de l'histoire qu'elles racontent, improvisent, caricaturent les hommes, rient, chantent et dansent en dépit de leur misère ou de l'oppression dont elles sont victimes. La plus âgée, la voix de la tradition, prône la patience et la résignation. La plus jeune est révoltée. Les autres hésitent entre les deux. Le public est pris à témoin : les choses commenceraient-elles à changer ?



• **TROUPE ANWJIGI ART (ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE THÉÂTRALE) DANS « DE L'AMOUR AU CIMETIÈRE »...**

De L'amour au cimetière est une histoire d'un homme et d'une femme qui se retrouvent au cimetière pour y creuser chacun sa propre tombe afin d'enfouir sa lassitude. La difficulté des rapports humains fait naître des coups de points, du sang qui coule, comme ces envies de fumer et de boire des deux corps. Enfin le silence et la sympathie ; la peur et la confession font naître un horizon d'amour et d'espoir entre l'homme et la femme. C'est une pièce de théâtre en un tableau unique, qui relate des thématiques brûlantes que vivent les pays d'Afrique en voie de développement. On y décrit un monde où l'argent a une place plus importante que l'être humain, où les pauvres trouvent difficilement la chance de s'en sortir, où le capitalisme tue le social.



• **THÉÂTRE ZIMBAWEEN : "LAMENTATIONS @ 12 " DAVES GUZHA (METTEUR EN SCÈNE)**



Rare et unique dans sa présentation et pourtant sans équivoque dans sa mise en miroir de la décrépitude morale de l'homme. «Lamentations @ 12», est un travail émotionnellement et mentalement esthétique. «Lamentations @ 12», nous donne une vue qui nous fait reculer pendant que nous voyageons à travers les yeux de l'innocence. «Lamentations @ 12» est une histoire de l'âge volé de l'innocence. Il encadre à travers une trajectoire délibérée de «normes» historiques et sociétales le manque de croissance et de changement d'attitude à divers moments de l'évolution humaine ... ou son absence.



• LA FOIRE INTERNATIONALE DE SÉGOU

La Foire Internationale de Ségou où se côtoient l'imagination et la créativité des artisans et agriculteurs locaux et de la sous-région ouest africaine.



13^{ÈME} ÉDITION

DU 30 JAN' AU - 6 FÉV' 2017

SÉGOU - MALI

FOIRE INTERNATIONALE DE SÉGOU

Foire Artisanale et Agricole
pour nous contacter :
www.cpelsegou.org
www.festivalsegou.org
+223 21 32 33 41 / 78 53 00 04

Organisée en collaboration
avec CPEL-Ségou




• PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LES ARTISTES PRESENTIS SONT :

- SALIF KEÏTA • ADE BANTU (NIGÉRIA) • JOSÉ MUCAVELÉ (MOZAMBIQUE)
- DIDIER AWADI (SÉNÉGAL) • VIEUX FARKA TOURÉ • ELIDA D'ALMEIDA (CAP VERT)
- ABDOULAYE DIABATÉ • ALI FARKA TOURÉ BAND • DARAA TRIBES (MAROC)
- SAINTRIK (CONGO/SÉNÉGAL) • AYIDISSA (RCI) • SCÈNE'ART (GABON) • SAMBA TOURÉ
- DOUSSOU BAGAYOGO • SADIO KOUYATÉ • AMANAR DE KIDAL • ORCHESTRE KÔRÈ
- NÈBA SOLO & JEUNES TALENTS DU MALI • MASTER SOUMI • MYLMO.

